

**Programma particolareggiato dei 3 giorni del Ferrania Film Festival 2026:**

Venerdì 11 settembre 2026

Sabato 12 settembre 2026

Domenica 13 settembre 2026



Un'iniziativa di

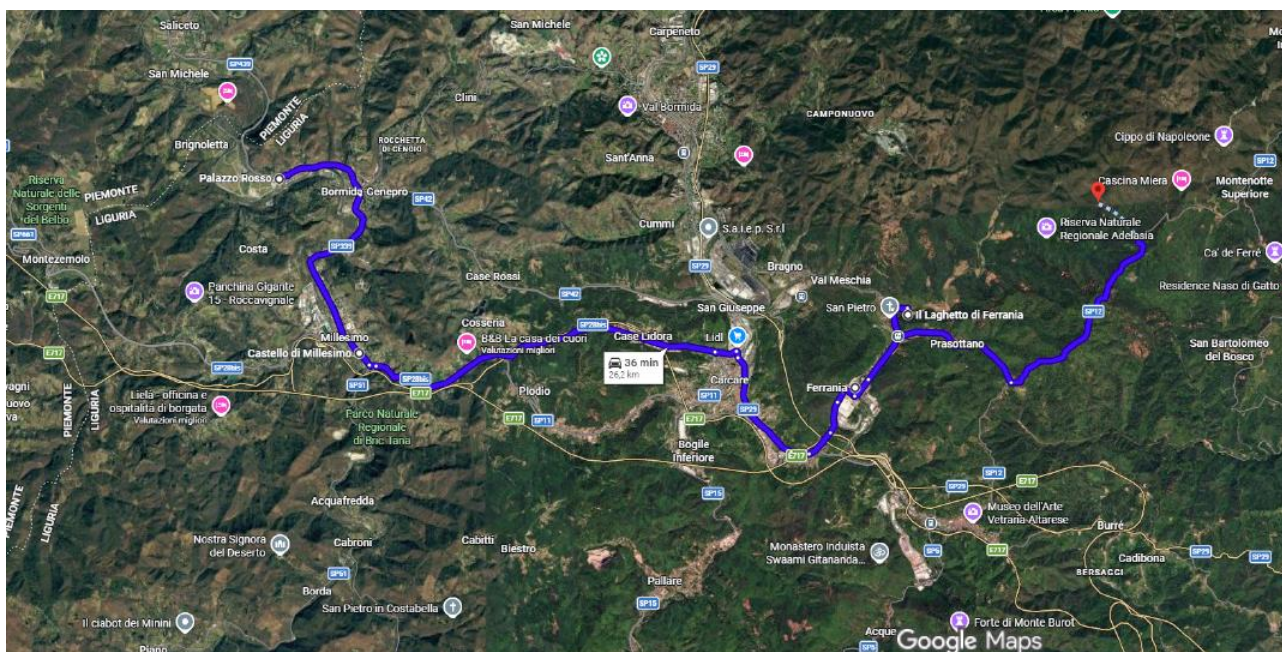


**Venerdì 11 settembre 2026**

**Memoria, archivi e cinema**

**Cengio e Millesimo**

La giornata inaugurale del Ferrania Film Festival è dedicata alla memoria della pellicola, agli archivi fotografici e cinematografici e alla storia industriale della Val Bormida. Mostre, incontri, visite guidate e proiezioni accompagneranno il pubblico alla scoperta del patrimonio culturale legato a Ferrania.



### Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Ex stabilimento LACIM – Millesimo
- Castello di Millesimo



### Mattina

 Ore 10.00 – Apertura ufficiale del Festival

Palazzo Rosso – Cengio

Saluti istituzionali, presentazione del Ferrania Film Festival e introduzione al programma delle tre giornate.



Foto in occasione della Preview del Ferrania Film Festival

Palazzo Rosso – Cengio (SV) 13 Giugno 2026



 Ore 10.45 – Inaugurazione della mostra fotografica

Palazzo Rosso – Cengio

Apertura della mostra dedicata alla fotografia analogica contemporanea con introduzione di Gerardo Bonomo e Felix Bielser. I fotografi presenteranno i propri progetti e accompagneranno il pubblico in una visita guidata alla mostra.

---

 Ore 13.00 – Rinfresco inaugurale

Palazzo Rosso – Cengio

Momento conviviale offerto dal Comune di Cengio per favorire l'incontro tra ospiti, fotografi, istituzioni e pubblico.

---

 Pomeriggio

 Ore 15.00 – Ferrania: archivi, memoria e fotografia

Palazzo Rosso – Cengio

Un incontro dedicato alla storia di Ferrania e al patrimonio fotografico della Val Bormida attraverso archivi, documenti e testimonianze.

Intervengono:

- Giancarlo Volpi
- Bongiovanni
- Juan Calcagno
- Giorgio Gatti
- Terre di Bormia

L'incontro si concluderà con un dialogo aperto sul valore della memoria fotografica e della pellicola come patrimonio culturale.

---

 Ore 16.30 – Visita guidata all'ex stabilimento LACIM

Millesimo (attività in parallelo)

Visita guidata all'ex stabilimento LACIM, realtà storica specializzata nel recupero e nel riciclo delle pellicole fotografiche e cinematografiche. Un'occasione per conoscere un capitolo fondamentale della filiera produttiva Ferrania e dell'archeologia industriale della Val Bormida.



**ferrania film festival**

**TOUR GUIDATO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE  
ALL'EX STABILIMENTO LACIM**  
CON LIDIA GIUSTO, CHIARA SALVADORI E GLI EX DIPENDENTI  
DELLO STABILIMENTO

**VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2026** • **RITROVO DAVANTI AL  
PARTENZA ORE 15:00** **MUNICIPIO DI MILLESIMO (SV)**

**ALLA SCOPERTA DI UNO DEI LUOGHI  
SIMBOLO DELLA STORIA INDUSTRIALE  
DELLA VAL BORMIDA**

Un percorso guidato all'**ex stabilimento LACIM**, storica azienda specializzata nel recupero e riciclo delle pellicole cinematografiche, strettamente legata alla filiera produttiva Ferrania.

**UN'OCCASIONE PER RIPERCORRERE LA STORIA DELL'INDUSTRIA DELLA  
PELLICOLA, CONOSCERE IL CICLO DI RECUPERO DEI MATERIALI E SCOPRIRE UNO  
DEI PIÙ IMPORTANTI SITI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DELLA VAL BORMIDA.**

**Visita gratuita - per informazioni e prenotazioni: 349 6916119**

SCOPRI IL PROGRAMMA SU [ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu) | SEGUICI SU



🌙 Sera

🕒 Ore 19.30 – Cena del Festival

Ristorante Panta Rei – Millesimo

Cena conviviale con ospiti, relatori, fotografi e partecipanti.

🎫 Ore 21.30 – Cinema al Castello

Castello di Millesimo

Serata inaugurale dedicata alla memoria della pellicola.

**ferrania film festival** | **INCONTRO CON IL REGISTA PAOLO LIPARI**  
IN DIALOGO CON IL GIORNALISTA GERARDO BONOMO

**VENERDÌ 11 SETTEMBRE - ORE 21:00 • CASTELLO DI MILLESIMO / SV**

**DALLA PELLICOLA AL DIGITALE: LA MEMORIA DI UN'INDUSTRIA**

IL FOCUS DELLA SERATA SARÀ DEDICATO ALLA STORIA DELLA **LACIM DI MILLESIMO**, STORICA AZIENDA SPECIALIZZATA NEL RECUPERO E NEL RICICLO DELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE. ATTRAVERSO IL DIALOGO CON IL REGISTA PAOLO LIPARI E LA PROIEZIONE, IL PUBBLICO RIPERCORRERÀ UN CAPITOLO POCO CONOSCIUTO DELLA STORIA INDUSTRIALE DELLA VAL BORMIDA E DELLA FILIERA DELLA PELLICOLA, DALLA PRODUZIONE AL SUO RECUPERO E RIUTILIZZO.

**PROIEZIONI:**

- ★ **DUE DOLLARI AL CHILO**  
(ITALIA, 2000), DOCUMENTARIO DIRETTO DA PAOLO LIPARI, PRESENTATO ALLA 57ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA. LA PROIEZIONE SARÀ PROPOSTA IN 35 MM, UTILIZZANDO LA COPIA ORIGINALE REALIZZATA DAL REGISTA.
- ★ **MENO 35**  
(ITALIA, 2016), DOCUMENTARIO DIRETTO DA PAOLO LIPARI. DEDICATO ALLA TRASFORMAZIONE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AL PASSAGGIO DALLA PELLICOLA AL DIGITALE.

**INGRESSO LIBERO FINO ESAURIMENTO POSTI**

Per ulteriori dettagli: 📞 LIDIA GIUSTO: 349 6916119 ✉ MAIL: INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU [ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu) | SEGUICI SU

Ospite Paolo Lipari, regista del documentario Due dollari al chilo, che dialogherà con Gerardo Bonomo sulla storia della LACIM.

**Sabato 12 settembre 2026**

## **Fotografia, laboratori e territorio**

### **Ferrania – Cengio – Cairo Montenotte**

La seconda giornata del Ferrania Film Festival è dedicata alla pratica della fotografia analogica e alla scoperta del territorio. Workshop, laboratori, incontri e attività all'aperto trasformeranno Ferrania in un laboratorio diffuso, dove i partecipanti saranno protagonisti di un'esperienza immersiva tra fotografia, cinema e memoria industriale.

#### Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Ferrania Borgo – Cairo Montenotte
- Ex stabilimento Ferrania
- Quartiere Filmania

---

#### Mattina

#### Ore 9.30 – Apertura della seconda giornata

Palazzo Rosso – Cengio

Riapertura della mostra fotografica e accoglienza del pubblico.

Per tutta la giornata sarà possibile visitare gli spazi espositivi, incontrare gli autori della mostra e conoscere da vicino le attività del Festival.

---



🕒 Ore 10.00 – Apertura dei workshop del Ferrania Film Festival

Palazzo Rosso – Cengio

Dopo l'accoglienza dei partecipanti e una breve presentazione dei docenti prenderanno ufficialmente il via i workshop dedicati alla fotografia e alla cinematografia analogica.

Workshop in programma

- Fotografia stenopeica – "Tutto può diventare una macchina fotografica"

Silvia Olivetto e Gianmaria Giardino

Costruzione di una camera pinhole, ripresa e sviluppo delle immagini.

**ferrania film festival** | **WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PINHOLE (STENOPEICA)**  
**TUTTO PUÒ DIVENTARE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA**

**SABATO 12 SETTEMBRE 2026**  
★ WORKSHOP ORGANIZZATO DA ★  
SILVIA OLIVETTO E GIANMARIA GIARDINO  
UN LABORATORIO PRATICO E CREATIVO  
ALLA SCOPERTA DELLA **FOTOGRAFIA ANALOGICA STENOPEICA**

**COSTRUISCI LA TUA CAMERA PINHOLE**  
SCATTA, SVILUPPA IN CAMERA OSCURA ED OSSERVA I RISULTATI

UN'ESPERIENZA IMMERSIVA PER RISCOPRIRE IL TEMPO, LA LUCE, LA MAGIA E LA STORIA DELL'IMMAGINE ANALOGICA, E LA SUA DIMOSTRAZIONE TECNICA.

**INQUADRA IL QR CODE**  
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli: 📞 LIDIA GIUSTO: 349 6916119 ✉️ MAIL: INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU [ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu) | SEGUICI SU

- Expanded Live Cinema / Flat Print

Warshadfilm e Làbbash

Laboratorio dedicato alla cinepresa Bolex 16 mm e alla realizzazione di un cortometraggio collettivo.

- Dal negativo alla diapositiva

Alberto Ciprian e Gianluigi Gori

The poster is for a workshop titled "WORKSHOP DI FOTOGRAFIA POSITIVA IN 35 MM DAL NEGATIVO ALLA DIAPOSITIVA". It is organized by the Ferrania Film Festival and takes place on Saturday, September 12, 2026, from 10:00 to 17:00 in Cengio - Ferrania (SV). The workshop is held at the Conservatorio Fotochimica, a studio dedicated to analog photography techniques. The program includes a theoretical introduction, an outdoor shooting session, and a hands-on afternoon where participants will develop, invert, fix, and mount their own 35mm film strips. The workshop concludes with a projection of the resulting slides. A QR code is provided for more information and registration. Contact details for Lidia Giusto (phone: 349 6916119, email: info@ferraniafilmfestival.eu) are listed. The poster also features social media links for the festival and the APS (Analog Photo Society) logo.

**ferrania film festival** | **WORKSHOP DI FOTOGRAFIA POSITIVA IN 35 MM DAL NEGATIVO ALLA DIAPOSITIVA**

**SABATO 12 SETTEMBRE 2026** • **CENGIO - FERRANIA (SV)**  
**DALLE ORE 10:00 ALLE 17:00**

**CONSERVATORIO FOTOCHIMICA**  
 TOTEM COLLECTIVE STUDIO

UN LABORATORIO DEDICATO A UNA DELLE  
 TECNICHE PIÙ AFFASCINANTI DELLA FOTOGRAFIA  
 ANALOGICA: LA TRASFORMAZIONE DEL NEGATIVO  
 IN UNA DIAPOSITIVA IN BIANCO E NERO

Dopo una breve introduzione teorica, i  
 partecipanti prenderanno parte a una  
 sessione di **scatto in esterni**.

Nel pomeriggio svilupperanno le immagini  
 utilizzando i kit di **Conservatorio  
 Fotochimica**, seguendo tutte le fasi del  
 processo: sviluppo, inversione, fissaggio e  
 montaggio delle diapositive.

Il workshop si concluderà con la **proiezione**  
 delle fotografie realizzate attraverso  
**proiettori analogici 35 mm.**

**INQUADRA IL QR CODE**  
 per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli: ☎ **LIDIA GIUSTO : 349 6916119** ✉ **MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU**

SCOPRI IL PROGRAMMA SU **ferraniafilmfestival.eu** | SEGUICI SU

Workshop dedicato al processo di inversione della pellicola in bianco e nero, dallo scatto alla proiezione finale delle diapositive in 35 mm.

Al termine della presentazione i partecipanti raggiungeranno le sedi dei rispettivi laboratori, che proseguiranno per l'intera giornata.

📷 Attività in parallelo

🕒 Ore 10.00 – Il tempo in posa: la magia della Minutera

Ferrania Borgo – Cairo Montenotte

The poster is designed to look like a film strip with a blue and yellow color scheme. At the top left is the 'ferrania film festival' logo. The main title 'IL TEMPO IN POSA: LA MAGIA DELLA MINUTERA' is in white, with the subtitle 'DIMOSTRAZIONE DAL VIVO CON MASSIMO DADONE' in yellow. A central photograph shows Massimo Dadone, an older man with glasses, leaning over a large, wooden, box-like camera (the Minutera). To the right of the photo, the event details are listed: '12 SETTEMBRE 2026 • ORE 10:00' and 'FERRANIA BORGO, CAIRO MONTENOTTE / SV'. Below this, a paragraph describes the live demonstration of the 19th-century camera and the photographer's role. Further down, three bullet points with icons describe the activities: a technical explanation, free photos for participants, and an open meeting for enthusiasts. A box at the bottom right states 'INGRESSO LIBERO NON NECESSITA PRENOTAZIONE'. The bottom of the poster includes contact information for Lidia Giusto and the festival's email, as well as social media icons for Instagram, YouTube, and Facebook, and the 'ffaps' logo.

**ferrania film festival**

**IL TEMPO IN POSA: LA MAGIA DELLA MINUTERA**  
**DIMOSTRAZIONE DAL VIVO CON MASSIMO DADONE**

**12 SETTEMBRE 2026 • ORE 10:00**  
**FERRANIA BORGO, CAIRO MONTENOTTE / SV**

Dimostrazione dal vivo della minutera, l'antica macchina fotografica ottocentesca. Massimo Dadone, fotografo specializzato, ne illustrerà il funzionamento e la storia.

Al termine realizzerà gratuitamente alcune fotografie ai partecipanti.

**MOSTRA E SPIEGAZIONE** della tecnica e della storia della minutera

**FOTO GRATUITE** fino a un massimo di dieci ritratti per i partecipanti

**INCONTRO APERTO A TUTTI** appassionati, curiosi e famiglie

**INGRESSO LIBERO**  
**NON NECESSITA PRENOTAZIONE**

**MASSIMO DADONE**

PER INFO: 📞 LIDIA GIUSTO : 349 6916119 ✉️ MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU [ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu) | SEGUICI SU 📷 📺 📺

**ffaps**

In contemporanea ai workshop, Massimo Dadone presenterà la storica Minutera, la macchina fotografica ambulante utilizzata tra Otto e Novecento.

Nel corso della giornata il pubblico potrà assistere alle dimostrazioni pratiche e farsi ritrarre con un autentico procedimento fotografico d'epoca, riscoprendo una delle tecniche più affascinanti della fotografia delle origini.



🕒 Ore 13.00 – Pranzo del Festival

Sede A.B.F. – Attività Borgate Ferranesi, Ferrania Borgo

Pranzo conviviale ospitato dall'A.B.F. – Attività Borgate Ferranesi, storica associazione che da oltre quarant'anni rappresenta un punto di riferimento per la comunità di Ferrania.

Un momento di incontro tra partecipanti, ospiti e cittadini per condividere le esperienze della mattinata e vivere il Festival nel cuore del borgo.

🏠 Pomeriggio

🕒 Ore 15.00 – Secondo Raduno di Macchine Fotografiche Analogiche e Photo Walk

Partenza da Ferrania Borgo

Dopo il successo della preview di giugno, Ferrania ospiterà il Secondo Raduno di Macchine Fotografiche Analogiche, dedicato agli appassionati della fotografia su pellicola provenienti da tutta Italia.

**ferrania film festival** | **SECONDO RADUNO DI MACCHINE FOTOGRAFICHE ANALOGICHE**  
FOTOGRAFIA SU PELLICOLA, MEMORIA E PASSIONE

**SABATO 12 SETTEMBRE 2026** • **RITROVO A FERRANIA (SV)**  
**PARTENZA ORE 15:00** • **BORGO SAN PIETRO**

**RADUNO APERTO A COLLEZIONISTI, FOTOGRAFI E APPASSIONATI DELLA FOTOGRAFIA SU PELLICOLA**

I primi partecipanti riceveranno in omaggio **rullini a colori originali Ferrania**, fino a esaurimento. Disponibili in vendita sul posto pellicole in bianco e nero, a cura di Felix Bielser di Punto Foto Group Milano. Partenza in contemporanea al PhotoWalk.

**UN POMERIGGIO PER RISCOPRIRE I LUOGHI E LA STORIA DI FERRANIA ATTRAVERSO LO SGUARDO DI CHI LI AMA**

**PORTA LA TUA MACCHINA ANALOGICA... AL RULLINO CI PENSIAMO NOI!**  
**EVENTO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
Per la prenotazione è necessaria la compilazione del form sul sito del Festival.

Per informazioni: 📞 LIDIA GIUSTO : 349 6916119 ✉ MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU [ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu) | SEGUICI SU

📷 📺 📱 **ffaps** **P.F.G.** **film**  
by KARL BELSER S.A.S. **ferrania**

Contestualmente prenderà il via il Photo Walk "Il tempo ritrovato", guidato dallo scrittore e fotografo Emiliano Cribari, accompagnato da alcuni ex dipendenti dello stabilimento Ferrania.



**fff ferrania film festival** | PHOTOWALK CON EMILIANO CRIBARI E GLI EX DIPENDENTI FERRANIA  
**TRA MEMORIA, FOTOGRAFIA E RACCONTI DI FABBRICA**

**SABATO 12 SETTEMBRE 2026** • **RITROVO A FERRANIA (SV)**  
**PARTENZA ORE 15:00** • **BORGO SAN PIETRO**

Un percorso esperienziale **tra Ferrania Borgo e l'ex stabilimento**, lungo il percorso del **Museo Diffuso di Ferrania**, accompagnato da letture tratte dal nuovo libro di **Emiliano Cribari**, "I diari del libraio errante".

Arricchiranno il cammino le **testimonianze di alcuni ex dipendenti Ferrania**, che racconteranno **aneddotti e curiosità della vita in fabbrica**, trasformando il PhotoWalk in un'esperienza unica di **scoperta, memoria e partecipazione**.

Il percorso si concluderà nell'ex **Piazza Filmania**, con un apericena e una lecture musicale di Emiliano Cribari.

**EMILIANO CRIBARI**

**EVENTO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
Per la prenotazione è necessaria la compilazione del form sul sito del Festival.  
Apericena a pagamento a consumazione.

Per informazioni:  **LIDIA GIUSTO : 349 69 16 119**  **MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU**

SCOPRI IL PROGRAMMA SU [ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu) | SEGUICI SU    

Il percorso attraverserà Ferrania Borgo e le aree dell'ex stabilimento, intrecciando memoria industriale, racconti personali e fotografia.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un rullino Solaris prodotto nello stabilimento Ferrania prima della cessazione della produzione nel 2009, per documentare il territorio con una pellicola nata proprio in questi luoghi.

---

 **Sera**

 **Ore 19.30 – Apericena del Festival**

**Quartiere Filmania – Ferrania**

Prima della serata cinematografica il pubblico, gli ospiti e i partecipanti ai workshop si ritroveranno nel quartiere di Filmania per un apericena conviviale.

Un'occasione per condividere le esperienze della giornata e vivere insieme l'atmosfera dello storico quartiere nato insieme allo stabilimento Ferrania.

---



🕒 Ore 21.00 – I film a Filmania

Serata dedicata a Pier Paolo Pasolini

Quartiere Filmania – Ferrania

**ferrania film festival**

**I FILM A FILMANIA**  
SERATA DEDICATA A PIER PAOLO PASOLINI  
CON PROIEZIONE IN 35 MM

PROIEZIONE DEL FILM  
**UCCELLACCI UCCELLINI**

**SABATO 12 SETTEMBRE**  
**ORE 21:00**

**PIAZZA DI FILMANIA**  
**FERRANIA (SV)**

**INGRESSO GRATUITO**

INTRODUCE GIANCARLO GIRAUD  
DEL CLUB AMICI DEL CINEMA DI GENOVA

COPIA PROVENIENTE DAL  
CSC – CINETECA NAZIONALE  
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE  
DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA

PROIEZIONE  
A CURA DI  
ZARI FILMS  
DI MILANO  
CHE RINGRAZIAMO

PER INFO: LIDIA GIUSTO : 349 6916119 MAIL : [INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU](mailto:info@ferraniafilmfestival.eu)

SCOPRI IL PROGRAMMA SU  
[ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu)

**faps**

**CSC**  
Centro Sperimentale  
di Cinematografia

**CLUB AMICI  
DEL CINEMA**

Prende il via la rassegna I film a Filmania, il ciclo di proiezioni del Ferrania Film Festival che riporta il cinema nei luoghi dove, per oltre un secolo, è nata la pellicola italiana.

Per una sera il quartiere di Filmania si trasformerà in un cinema all'aperto, restituendo alla comunità uno spazio profondamente legato alla storia industriale e culturale di Ferrania.

L'edizione 2026 renderà omaggio a Pier Paolo Pasolini, con un'introduzione dedicata alla sua opera e al rapporto tra cinema, territorio e memoria, seguita dalla proiezione in 35 mm di una delle sue opere più significative. Ora è definito anche il lungometraggio 35 mm che arriva direttamente dalla Cineteca Nazionale della Fondazione Centro Sperimentale Di Cinematografia di Roma.

Una serata dedicata al patrimonio del cinema analogico che conclude una giornata interamente vissuta tra fotografia, sperimentazione e memoria, riportando il grande cinema nei luoghi della pellicola.



**Domenica 13 settembre 2026**

## **Formazione, sperimentazione e restituzione**

### **Cengio – Ferrania**

La giornata conclusiva del Ferrania Film Festival è dedicata alla formazione, alla sperimentazione e alla condivisione dei risultati. Masterclass, laboratori e attività pratiche accompagneranno il pubblico alla scoperta dei processi della fotografia analogica, con uno sguardo rivolto al futuro della pellicola Ferrania.

#### Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Laghetto di Ferrania

---

#### Mattina

##### Ore 9.30 – Apertura della giornata conclusiva

Palazzo Rosso – Cengio

Accoglienza del pubblico e riapertura della mostra fotografica. Per tutta la mattinata sarà possibile visitare gli spazi espositivi, incontrare fotografi, ospiti e partner del Festival e approfondire i temi affrontati durante le giornate precedenti.

---

##### Ore 10.00 – Masterclass Ferrania

La grande giornata della fotografia analogica

Palazzo Rosso – Cengio

La Masterclass Ferrania rappresenta il momento conclusivo dedicato alla fotografia analogica e alla pellicola Ferrania.

Nicola Baldini (Film Ferrania), Gerardo Bonomo e Felix Bielser accompagneranno il pubblico in un percorso dedicato alla storia del marchio, alle emulsioni Ferrania, al flusso di lavoro analogico e alle prospettive della fotografia su pellicola.

Nel pomeriggio la Masterclass proseguirà con una dimostrazione pratica di sviluppo del negativo, durante la quale verranno sviluppati dal vivo i rullini realizzati durante il Festival utilizzando il sistema DxONE.



# MASTERCLASS FERRANIA

## LA GRANDE GIORNATA DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA



**DOMENICA**  
**13 SETTEMBRE 2026**



La Masterclass Ferrania è  
l'evento conclusivo del  
**Ferrania Film Festival**,  
dedicato alla fotografia  
analogica e al mondo  
della pellicola Ferrania.



### FILM FERRANIA

Presentazione delle pellicole  
Ferrania, il flusso di produzione  
e i progetti.



### LABORATORIO PRATICO DI SVILUPPO NEGATIVO CON **DxONE**

A CURA DI  
GERARDO BONOMO  
E PUNTO FOTO GROUP

Dimostrazione pratica dello sviluppo  
dei rullini con il sistema **DxONE**,  
con la partecipazione attiva del pubblico  
e approfondimenti sulle tecniche di  
sviluppo analogico.



**DOMENICA**  
**13 SETTEMBRE 2026**



**ORE 10.00 – 16.00**



**PALAZZO ROSSO  
CENGIO (SV)**



**POSTI LIMITATI – PARTECIPAZIONE SU PRENOTAZIONE**

**INQUADRA IL QR CODE**  
per avere maggiori informazioni  
e iscriverti al workshop.



PER ULTERIORI DETTAGLI:



LIDIA GIUSTO: 349 6916119



MAIL: [INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU](mailto:INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU)

SCOPRI IL PROGRAMMA SU  
[ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu)

SEGUICI SU



 Attività in parallelo

 Ore 10.00 – Laboratori al Laghetto di Ferrania

Laghetto di Ferrania

In contemporanea alla Masterclass, il Laghetto di Ferrania ospiterà due laboratori dedicati ai processi fotografici alternativi, in cui fotografia, natura e sperimentazione si incontrano.

Botanical Processing Lab

A cura di Miriam Goi



**fff ferrania film festival** | **BOTANICAL PROCESSING LAB**  
SVILUPPARE LA PELLICOLA CON LE PIANTE

**DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026** • **LAGHETTO DI FERRANIA**  
**DALLE ORE 11:00 ALLE 17:00** • **FERRANIA / SV**

★ WORKSHOP ★  
ORGANIZZATO DA MIRIAM GOI

SPERIMENTA METODI ALTERNATIVI DI SVILUPPO  
E FISSAGGIO UTILIZZANDO RICETTE A BASE DI PIANTE

PORTA LA TUA PELLICOLA  
IN BIANCO E NERO  
(SUPER 8 16 MM O 35 MM)  
MAX 1 RULLO A PERSONA

SI CONSIGLIA IL PRANZO AL SACCO IN MODALITÀ  
PICNIC, UN MOMENTO PER RALLENTARE E CONDIVIDERE.

**INCONTRO APERTO A TUTTI  
APPASSIONATI E CURIOSI**

**INQUADRA IL QR CODE**  
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli :  LIDIA GIUSTO : 349 6916119  MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU  
ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU    

Un laboratorio dedicato allo sviluppo della pellicola con ricette a base di piante e materiali naturali. I partecipanti sperimenteranno tecniche sostenibili e nuovi approcci alla fotografia analogica immersi nella natura del Laghetto di Ferrania.



Laboratorio di cianotipia

A cura di Desirée Apicella

The poster is designed to look like a film strip with a blue and yellow color scheme. It features the Ferrania Film Festival logo at the top left and a central image of hands creating cyanotypes on a table. Text boxes provide details about the workshop, including the date, time, location, and a QR code for more information.

**ferrania film festival** | **LA MAGIA DELLA LUCE DIVENTA IMMAGINE**

**DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026** • **LAGHETTO DI FERRANIA**  
**DALLE ORE 10:00 ALLE 12:30** • **FERRANIA / SV**

**WORKSHOP DI CIANOTIPIA BOTANICA**  
**A CURA DI WABI SABI CREATIVE LAB**

RISCOPIRI UNA DELLE TECNICHE PIÙ  
AFFASCINANTI DELLA FOTOGRAFIA STORICA

PORTA A CASA UN'OPERA  
REALIZZATA CON LA FORZA  
DELLA LUCE, DELL'ACQUA E  
DELLA CREATIVITÀ

UN'ATTIVITÀ IDEALE PER CHI DESIDERA  
AVVICINARSI ALLA FOTOGRAFIA ANALOGICA

**INCONTRO APERTO A TUTTI:**  
**ADULTI E BAMBINI,**  
**APPASSIONATI E CURIOSI**

**INQUADRA IL QR CODE**  
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli: LIDIA GIUSTO : 349 6916119 MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU [ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu) | SEGUICI SU **Wabi Sabi CREATIVE LAB**

Attraverso uno dei più antichi procedimenti fotografici, i partecipanti realizzeranno stampe in cianotipia utilizzando carta sensibilizzata, luce solare e materiali botanici raccolti durante la giornata, riscoprendo una tecnica storica dal grande valore artistico.

---

 Ore 13.00 – Pausa pranzo

Pranzo libero.

I partecipanti ai laboratori del Laghetto potranno condividere un picnic immersi nella natura, trasformando la pausa in un momento di incontro e confronto.

---

 Pomeriggio

 Ore 15.30 – Restituzione dei workshop

Palazzo Rosso – Cengio

L'ultima parte del Festival sarà dedicata alla presentazione dei lavori realizzati durante i workshop e le attività delle tre giornate.

Saranno condivisi i risultati del workshop di fotografia stenopeica, del laboratorio di cinematografia analogica, del Botanical Processing Lab, del laboratorio di cianotipia e del Photo Walk Il tempo ritrovato.

Durante l'incontro saranno inoltre presentati i rullini sviluppati nel corso della Masterclass Ferrania con il sistema DxONE, offrendo al pubblico l'opportunità di conoscere gli esiti delle diverse esperienze formative del Festival.

Un momento di confronto tra docenti, partecipanti e pubblico che conclude il percorso del Ferrania Film Festival, dimostrando come la fotografia analogica sia ancora oggi uno strumento vivo di ricerca, sperimentazione e produzione culturale.

---

## PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLA MASTERCLASS

MASTERCLASS FERRANIA

La grande giornata della fotografia analogica

**Domenica 13 settembre 2026 – Palazzo Rosso, Cengio (SV)**

**Ore 10:00–16:00**

La Masterclass Ferrania rappresenta l'evento conclusivo della prima edizione del Ferrania Film Festival e una giornata interamente dedicata alla fotografia analogica, alla cultura della pellicola e alla sua filiera produttiva. Ricordiamo che il 19 agosto 2026, Giornata internazionale della Fotografia, compie 200 anni.

L'obiettivo della Masterclass è informare, coinvolgere e offrire strumenti di conoscenza a fotografi, appassionati, professionisti e operatori culturali, creando un'occasione di confronto sul presente e sul futuro della fotografia classica in Italia, in Europa e nel mondo.

Non soltanto una serie di conferenze, quindi, ma una giornata costruita attorno al dialogo tra produzione industriale, cultura fotografica, pratica, conservazione del patrimonio e nuove prospettive di sviluppo. Produttori, distributori, laboratori, fotografi, tecnici, associazioni e pubblico potranno confrontarsi direttamente, mettendo in relazione esperienze e competenze differenti.

La Masterclass alternerà interventi, presentazioni, dimostrazioni pratiche, esperienze fotografiche e momenti di confronto, con una particolare attenzione alla rinascita contemporanea della pellicola e al ruolo che Ferrania può nuovamente assumere all'interno di questo scenario.

### **Ore 10:00 – Apertura della giornata**

La giornata avrà inizio alle ore 10:00 con la riapertura della mostra e la presentazione del programma della Masterclass e delle iniziative collegate.

Sarà l'occasione per introdurre i temi che accompagneranno l'intera giornata: la fotografia analogica come pratica contemporanea, la permanenza e il recupero delle competenze tecniche, il rapporto tra industria e cultura fotografica e le prospettive di un settore che negli ultimi anni sta mostrando nuovi segnali di vitalità.

### **Ore 10:30 – Lo stato della fotografia analogica**

Felix Bielser, che accompagnerà e modererà i diversi momenti della Masterclass, proporrà un ampio quadro sullo stato dell'arte e di salute del settore fotografico analogico e classico.

L'analisi prenderà in considerazione l'intera filiera, osservandola dal punto di vista dei produttori, distributori, prestatori di servizi e fruitori.

Un primo approfondimento sarà dedicato ai produttori: dalle aziende che realizzano apparecchi fotografici analogici e accessori ai produttori di attrezzature per lo sviluppo e la stampa, fino al settore fondamentale dei materiali fotosensibili.

Si passerà quindi al tema della distribuzione, confrontando la situazione italiana con quella europea e internazionale e analizzando le differenti modalità attraverso le quali materiali, prodotti e attrezzature raggiungono oggi il pubblico: distribuzione internazionale e nazionale, commercio online, negozi fisici e presenza capillare sul territorio.

Particolare attenzione sarà inoltre riservata a tutti quei soggetti che garantiscono la sopravvivenza concreta della fotografia analogica: laboratori fotografici, riparatori, tecnici specializzati, ma anche associazioni culturali, fondazioni, musei e gallerie che conservano, tramandano e rinnovano la cultura fotografica.

Al centro della riflessione ci saranno naturalmente anche i fruitori della fotografia analogica: fotografi professionisti, fotoamatori, nuove generazioni che si stanno avvicinando alla pellicola e soggetti istituzionali.

Il quadro complessivo permetterà di affrontare alcuni interrogativi fondamentali: quali prospettive si aprono oggi per la fotografia analogica? Quale ruolo possono avere le aziende storiche guidate da nuove leadership? Come stanno cambiando il mercato, le aspettative e le modalità di consumo?

La riflessione comprenderà inoltre aspetti sempre più importanti legati all'impatto ambientale e alla salute, all'evoluzione dei processi produttivi e chimici e all'influenza esercitata da mode, tendenze culturali e nuove forme di interesse verso la fotografia su pellicola.

### **Ore 11:00 – Film Ferrania: Dalla fabbrica alla nuova gamma di pellicole**

All'interno della sessione della mattina si inserirà uno degli appuntamenti centrali della Masterclass: l'incontro con Film Ferrania.

Interverrà Nicola Baldini, socio fondatore, protagonista insieme a Marco Pagni del progetto che ha consentito di riportare a Ferrania la produzione tradizionale di pellicole fotografiche.

Il racconto partirà dall'idea originaria e dalle condizioni che hanno reso possibile immaginare la rinascita produttiva, per arrivare alla realtà attuale dello stabilimento.

Sarà soprattutto un'occasione per entrare nel cuore di una domanda apparentemente semplice ma che racchiude un patrimonio straordinario di conoscenze scientifiche, industriali e tecniche: come nasce una pellicola fotografica?



Dal supporto alle emulsioni, dalla produzione alla trasformazione e al confezionamento, verranno illustrate le diverse fasi che conducono alla realizzazione della pellicola fotografica e cinematografica che viene infine caricata nell'apparecchio.

L'incontro permetterà inoltre di conoscere più da vicino i materiali Ferrania e di guardare al futuro attraverso progetti, programmi e nuove visioni produttive.

Alla conversazione parteciperanno Felix Bielser, Lidia Giusto, Gerardo Bonomo e i tecnici di Film Ferrania, mettendo a confronto prospettive industriali, fotografiche, culturali e tecniche.

#### **Ore 12:30 circa – Pausa pranzo**

Al termine degli interventi della mattina è prevista una pausa, prima della ripresa delle attività pratiche e fotografiche del pomeriggio.

#### **Ore 13:30 – Esperienze con le pellicole Ferrania**

La seconda parte della Masterclass sarà dedicata soprattutto all'esperienza diretta della fotografia analogica.

Dalla teoria si passerà alla pellicola, allo scatto, allo sviluppo e alla visione dell'immagine, facendo di Palazzo Rosso un luogo di sperimentazione e confronto.

I fotografi presenti in mostra accompagneranno il pubblico attraverso itinerari guidati e momenti di confronto sulle immagini, raccontando tecniche, esperienze e differenti modalità di utilizzo dei materiali analogici.

#### **Ore 14 – 15:30 ca. – Ritratti da parte del fotografo Roberto Ricci in 35 mm con Ferrania P33**

Nel corso del pomeriggio Roberto Ricci realizzerà una serie di ritratti in diversi ambienti di Palazzo Rosso, trasformando gli spazi dell'edificio in un vero e proprio set fotografico e mostrando concretamente il rapporto tra fotografo, soggetto, luce e materiale fotosensibile.

Un ulteriore momento sarà dedicato alla:

**Proiezione e presentazione di diapositive in bianco e nero, realizzate su pellicole Ferrania Orto, P30 e P33, a cura di Agenzia Luce di Trieste. Un'occasione particolare per osservare le caratteristiche e le possibilità espressive delle emulsioni Ferrania attraverso la proiezione dell'immagine analogica.**

#### **Dallo scatto allo sviluppo: il laboratorio in diretta**

Uno dei momenti più coinvolgenti della giornata sarà dedicato allo sviluppo in diretta delle pellicole Ferrania P33.

Verranno sviluppati anche alcuni dei rullini realizzati dai partecipanti durante il Fotowalk del sabato e nel corso delle tre giornate del Festival, creando così un collegamento diretto tra l'esperienza fotografica vissuta durante la manifestazione e il momento in cui l'immagine latente diventa finalmente visibile.

La dimostrazione sarà condotta da Gerardo Bonomo, utilizzando il sistema monobagno DxONE di Punto Foto Group.

Il pubblico potrà seguire le diverse fasi del procedimento e approfondire aspetti legati ai tempi, alle modalità operative e alle caratteristiche dello sviluppo del negativo bianco e nero.

Il laboratorio sarà quindi non soltanto una dimostrazione, ma un momento di partecipazione e formazione, nel quale osservare da vicino una delle fasi più affascinanti dell'intero processo fotografico.

Una giornata per mettere in relazione industria, tecnica e cultura

La Masterclass vuole soprattutto creare un luogo nel quale i diversi mondi che compongono oggi la fotografia analogica possano incontrarsi.

La presenza contemporanea di Film Ferrania, fotografi, tecnici, laboratori, operatori del settore, realtà culturali e pubblico permetterà di affrontare la fotografia non soltanto come tecnica o linguaggio artistico, ma come un vero e proprio ecosistema produttivo e culturale.

Ferrania costituisce da questo punto di vista un osservatorio privilegiato. Qui la storia industriale della fotografia italiana incontra una nuova fase produttiva; la memoria dialoga con la sperimentazione e una tecnologia nata nel Novecento torna a confrontarsi con le esigenze, le sensibilità e i linguaggi del presente.

La Masterclass sarà dunque anche un'occasione per interrogarsi sul significato contemporaneo della fotografia analogica: non una semplice operazione nostalgica, ma un insieme vivo di competenze, processi produttivi, ricerca, artigianalità, cultura dell'immagine e nuove possibilità creative.

### **Ore 16:00 – Chiusura del Ferrania Film Festival**

Alle ore 16:00 si concluderà la Masterclass e, con essa, la prima edizione del Ferrania Film Festival.

Gli interventi finali offriranno l'occasione per ripercorrere le tre giornate del Festival, raccogliere le esperienze maturate e ringraziare fotografi, relatori, tecnici, partner, collaboratori e partecipanti.

La chiusura non vuole tuttavia rappresentare soltanto la conclusione di una manifestazione, ma il punto di partenza di un percorso più ampio.

Dalla storia della Ferrania industriale alla nuova produzione di Film Ferrania, dalle fotografie esposte alle pellicole utilizzate durante il Fotowalk, fino ai negativi sviluppati davanti al pubblico, la giornata intende ricomporre l'intero ciclo della fotografia analogica: produzione, conoscenza, scatto, sviluppo, immagine, conservazione e condivisione.

È proprio da questa relazione tra memoria e futuro, industria e cultura, sapere tecnico ed esperienza fotografica che il Ferrania Film Festival intende partire per costruire le sue prossime edizioni.

🌙 Chiusura

👏 Ore 16.30 – Saluti conclusivi

Palazzo Rosso – Cengio

Il Ferrania Film Festival 2026 si concluderà con i saluti finali e i ringraziamenti a fotografi, relatori, partner, associazioni, volontari, istituzioni e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione.

La chiusura del Festival rappresenta il punto di arrivo di tre giornate dedicate alla memoria industriale, alla fotografia analogica e alla cultura della pellicola, ma anche un nuovo punto di partenza per continuare a valorizzare il patrimonio storico e culturale di Ferrania e della Val Bormida.

Con l'appuntamento alla prossima edizione, il Ferrania Film Festival rinnova la propria vocazione come luogo di incontro, formazione e sperimentazione, capace di mettere in dialogo storia, innovazione e comunità attraverso il linguaggio della fotografia e del cinema analogico.

## Ferrania Film Festival OFF

Il Ferrania Film Festival OFF amplia il programma della manifestazione portando la cultura della fotografia analogica oltre i luoghi del Festival, attraverso una rete di appuntamenti diffusi che coinvolgono il territorio e le realtà che ne condividono i valori.

Mostre, incontri, escursioni, laboratori e momenti di convivialità accompagneranno il pubblico alla scoperta del patrimonio culturale, paesaggistico ed enogastronomico della Val Bormida e delle città partner, creando un dialogo tra fotografia, cinema, memoria e comunità.

---

### Sabato 12 settembre

#### Degustazione Ferrania Film Festival OFF

##### Origine Laboratorio – Cengio

In occasione dell'apertura dei workshop del Ferrania Film Festival, Origine Laboratorio ospiterà un momento dedicato ai sapori del territorio.

I partecipanti al Festival potranno prendere parte a una degustazione di prodotti locali accompagnata, in esclusiva, dallo Shot di Bombetta SIPE, storico liquore simbolo della tradizione locale, proposto per l'occasione in una speciale esperienza riservata agli iscritti al Festival.

Un momento conviviale pensato per valorizzare le eccellenze del territorio e favorire l'incontro tra ospiti, fotografi, docenti e partecipanti.

---

### Domenica 13 settembre

#### Wild Bormida – Escursione

##### Val Bormida

Il Ferrania Film Festival OFF propone un'escursione guidata alla scoperta della natura della Val Bormida, realizzata in collaborazione con Wild Bormida.





L'itinerario accompagnerà i partecipanti attraverso sentieri, boschi e scorci del paesaggio che circonda Ferrania, offrendo l'opportunità di osservare e fotografare il territorio con uno sguardo lento e consapevole.

L'escursione rappresenta un'occasione per conoscere il patrimonio naturalistico della valle, intrecciando fotografia, memoria e sostenibilità in un'esperienza immersiva che completa il percorso del Festival.

---

📍 12–13 settembre

Ferrania Film Festival OFF – Merate

Villa Confalonieri – Merate

In collaborazione con FotoLibera APS, il Ferrania Film Festival arriva anche a Merate con due giornate dedicate alla fotografia analogica e alla storia della pellicola.



**ferrania  
film  
festival**

**OFF** città di merate



**Fotolibera**  
A.P.S. • MERATE

**LA PELLICOLA VIAGGIA.  
L'ANALOGICO ARRIVA  
IN CITTÀ.**



**FERRANIA FILM FESTIVAL OFF** ★ **12 - 13.09.2026**

**VILLA CONFALONIERI - MERATE** ★ **DALLE 10:00 ALLE 12:00  
E DALLE 15:00 ALLE 18:00**

**2 GRANDI GIORNATE** dedicate alla cultura analogica tra fotografia, cinema e memoria visiva, tra cui saranno presenti:

- Mostre fotografiche analogiche
- Esposizione di fotocamere e materiali storici Ferrania
- Laboratorio di stampa in camera oscura
- Proiezioni, filmati d'archivio e Super8
- Incontri e approfondimenti sulla storia della pellicola

Un viaggio tra passato e presente alla scoperta del mondo **FERRANIA** e della fotografia analogica contemporanea.



**INGRESSO GRATUITO**

**PER INFORMAZIONI:**  
LIDIA GIUSTO : 349 6916119  
LUCIANO RAVASIO : 347 9649677

**SCOPRI IL PROGRAMMA SU**  
[ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu)

**SEGUICI SU**



**ff aps**

CON IL PATROCINIO DI:



COMUNE DI MERATE



PROVINCIA DI LECCO



LECCO HERITAGE  
arte, natura e cultura



OMIF MERATE  
INCONTRA LA FOTOGRAFIA



MAF  
MERATE ARCHIVI FOTOGRAFICI



P.F.G.  
by KARL BIELSER s.a.s.

Il programma OFF propone mostre fotografiche, esposizioni di fotocamere e materiali storici Ferrania, laboratori di stampa in camera oscura, proiezioni di filmati d'archivio e Super 8, oltre a incontri dedicati alla storia della pellicola e della fotografia analogica contemporanea.

Un'occasione per far conoscere il patrimonio culturale di Ferrania anche al di fuori della Val Bormida, creando un ponte tra territori accomunati dalla passione per la fotografia, il cinema e la memoria visiva.

Un'iniziativa di



**WARSHADFILM**  
non-industrial cinema



In collaborazione con

Warshadfilm

Labbash

La Minutera Granda - Massimo Dadone

**CONSERVATORIO  
FOTOCHIMICA**



**Wabi  
Sabi**  
CREATIVE  
LAB



**Sostenitori (tutti gli altri, inclusi i patrocini di associazioni culturali):**

AIPAI  
 Film Ferrania  
 International Photography Festivals Association  
 Istituto di Istruzione Superiore Federico Patetta di Cairo Montenotte (inserito qui perché era fra i collaboratori della preview)  
 Industrie- und Filmmuseum Wolfen  
 Women Alternative Photography Group  
 Fotolibera A.P.S. Merate  
 Origine  
 Gola Gallery  
 IdeeLatenti (Gabriele Marcarini)  
 SviluppoRullino.com  
 VideoRicordi.it  
 Papille Clandestine  
 Fine-Art Images Gallery  
 Leggere la fotografia  
 Italia Nostra APS Sezione di Trieste  
 Cascina Miera - Adelasia Outdoor Paradise  
 Little Italy Neighborhood - Rochester, NY  
 Little Italy Lyell Ave. Historic District - Rochester, NY  
 Giorgio Formenti  
 Claudio Corso  
 Mauro Carrannante  
 Associazione Centro della Fotografia Domenico D'Adderio - S. Martino in Pensilis  
 Giacar Black and White Fine art print  
 Andrea Ghignone  
 LUMA - Luciano Ravasio/Mauro Corneo  
 Darkroom

**RIASSUNTO PROGRAMMI:**





VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2026 · CENGIO E MILLESIMO  
**MEMORIA, ARCHIVI E CINEMA**

**MATTINA · CENGIO (SV), PALAZZO ROSSO**

**10:00**      **APERTURA UFFICIALE DEL FESTIVAL**

**11:00**      **INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA COLLETTIVA**

Fotografi che espongono:

Claudio Antolini – Pietro Nicola Bonetta – Gerardo Bonomo e Marino Da Costa –  
Mauro Carrannante – Giorgio Formenti – Lidia Giusto – Vito Lupo – Filippo Nordera –  
Sergio Preani – Roberto Ricci – Lorenzo Scarpellini – Giancarlo Volpi

**13:00**      **RINFRESCO INAUGURALE**

**POMERIGGIO · CENGIO (SV), PALAZZO ROSSO / MILLESIMO (SV), EX STABILIMENTO LACIM**

**14:30**      **ARCHIVI E MEMORIA**      *Tavola rotonda presso Palazzo Rosso*

Intervengono:

Maria Deidda Bergami e Donatella Alfonso - "L'Archivio di Giorgio Bergami"  
Giancarlo Volpi e Bruno Riso - "Recupero e valorizzazione dell'archivio della Città di Bra"  
Luca Bonelli e Irene Rubiano - "Archivio Renzo Bongioanni"  
Juan Ignacio Calcagno - "Archivio della vita quotidiana"  
Vito Lupo - "Progetti andati in fumo: itinerari fotografici fra torri, ciminiere e teleobiettivi"  
Giorgio Gatti - "Leggere la fotografia"  
Monica Brondi e Irene Avino - "Terre di Bormia"

**15:00**      **VISITA GUIDATA ALL'EX STABILIMENTO LACIM**

*Attività in parallelo - ritrovo presso il Palazzo comunale di Millesimo*

**SERA · CASTELLO DI MILLESIMO**

**19:30**      **CENA DEL FESTIVAL**      *presso ristorante Pantarei Cucina, Millesimo*

**21:00**      **DALLA PELLICOLA AL DIGITALE: LA MEMORIA DI UN'INDUSTRIA**

Incontro con il regista **Paolo Lipari** in dialogo con **Gerardo Bonomo**.  
Segue proiezione di **Due dollari al chilo** (su pellicola 35 mm) e **Meno 35**.



SCOPRI IL PROGRAMMA SU  
[ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu)

SEGUICI SU



PER INFORMAZIONI:

[info@ferraniafilmfestival.eu](mailto:info@ferraniafilmfestival.eu)





SABATO 12 SETTEMBRE 2026 · FERRANIA E CENGIO  
**FOTOGRAFIA, LABORATORI E TERRITORIO**

**MATTINA · CENGIO (SV), PALAZZO ROSSO / FERRANIA (SV), BORGO SAN PIETRO**

**9:30** APERTURA DELLA SECONDA GIORNATA - RIAPERTURA DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA  
Cengio, Palazzo Rosso

**10:00** APERTURA DEI WORKSHOP DEL FERRANIA FILM FESTIVAL Cengio, Palazzo Rosso  
Tutto può diventare una macchina fotografica · Workshop di fotografia stenopeica a cura di Silvia Olivetto e Gianmaria Giardino  
Expanded Live Cinema - Flat Print · Workshop di cinematografia analogica 16mm a cura di Warshadfilm  
Dal negativo alla diapositiva · Workshop di fotografia positiva 35mm a cura di Conservatorio Fotochimica e Totem Collective Studio

**10:00** IL TEMPO IN POSA: LA MAGIA DELLA MINUTERA Ferrania, Borgo San Pietro

**13:00** PRANZO DEL FESTIVAL presso sede A.B.F. - Attività Borgate Ferranesi, Ferrania Borgo

**POMERIGGIO · FERRANIA (SV), BORGO SAN PIETRO**

**15:00** SECONDO RADUNO DI MACCHINE FOTOGRAFICHE ANALOGICHE  
& PHOTOWALK CON EMILIANO CRIBARI ED EX DIPENDENTI FERRANIA

**SERA · FERRANIA (SV), PIAZZA FILMANIA - VIALE DELLA LIBERTÀ**

**19:30** APERICENA DEL FESTIVAL  
picnic conviviale nel prato dell'ex quartiere di Filmania

**21:00** I FILM A FILMANIA  
SERATA DEDICATA A PIER PAOLO PASOLINI

Proiezione all'aperto di **Uccellacci e uccellini** (1966) di Pasolini, su pellicola 35 mm.  
Introduce la serata **Giancarlo Giraud** del **Club Amici del Cinema Genova**.



SCOPRI IL PROGRAMMA SU  
[ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu)

SEGUICI SU



PER INFORMAZIONI:  
[info@ferraniafilmfestival.eu](mailto:info@ferraniafilmfestival.eu)



**DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026 · FERRANIA E CENGIO**  
**FORMAZIONE, SPERIMENTAZIONE E RESTITUZIONE**

**MATTINA · CENGIO (SV), PALAZZO ROSSO / FERRANIA (SV), LAGHETTO DI FERRANIA**

**9:30 APERTURA DELLA GIORNATA CONCLUSIVA - RIAPERTURA DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA**  
Cengio, Palazzo Rosso

**10:00 MASTERCLASS FERRANIA** Cengio, Palazzo Rosso · attività a pagamento  
La grande giornata della fotografia analogica. a cura di P.F.G. Punto Foto Group di Felix Bielser, Gerardo Bonomo e Film Ferrania

**10:00 APERTURA DEI WORKSHOP AL LAGHETTO DI FERRANIA**  
Botanical Processing Lab - a cura di Miriam Goi  
La magia della luce diventa immagine. Workshop di cianotipia botanica a cura di Wabi Sabi Creative Lab

**13:00 PRANZO LIBERO**

**POMERIGGIO · CENGIO (SV), PALAZZO ROSSO**

**15:30 RESTITUZIONE DEI WORKSHOP**  
Presentazione dei risultati del workshop di fotografia stenopeica, del laboratorio di cinematografia analogica, del Botanical Processing Lab, del laboratorio di cianotipia e del photowalk analogico.  
Presentazione dei rullini sviluppati nel corso della Masterclass Ferrania con il sistema DxONE.  
Momento di confronto tra docenti, partecipanti e pubblico.

**16:30 SALUTI CONCLUSIVI**  
Saluti finali e ringraziamenti a fotografi, relatori, partner, associazioni, volontari e istituzioni  
...e appuntamento alla prossima edizione!



**SCOPRI IL PROGRAMMA SU**  
**[ferraniafilmfestival.eu](http://ferraniafilmfestival.eu)**

**SEGUICI SU**



**PER INFORMAZIONI:**  
**[info@ferraniafilmfestival.eu](mailto:info@ferraniafilmfestival.eu)**