



Città di Lissone



Museo d'Arte  
Contemporanea



Regione Lombardia

# LE ORE FELICI

BEATRICE PASQUALI e ENRICO FEDRIGOLI  
con la collaborazione di FANNY & ALEXANDER



Museo d'Arte Contemporanea  
Viale Padania 6  
20851 Lissone - MB

[www.museolissone.it](http://www.museolissone.it)  
[museo@comune.lissone.mb.it](mailto:museo@comune.lissone.mb.it)  
tel. 039 7397368 – 039 2145174

Mercoledì, Venerdì h 10-13  
Giovedì h 16-23  
Sabato e Domenica h 10-12 / 15-19

Il progetto *LE ORE FELICI* proietta il visitatore dentro a una “collezione effimera” dove giacciono i prototipi poetici e visionari di Beatrice Pasquali, ma è anche lo spazio ottico di Enrico Fedrigoli, il quale si insinua tra gli oggetti e le opere presenti nello studio dell'artista. Il risultato è un itinerario (e al contempo un'illustrazione) che si snoda secondo una cartografia mentale all'interno di un luogo fisico. Il percorso si configura infatti come un atlante immaginario, realizzato a quattro occhi ancor prima che a quattro mani, dove ogni pagina si concretizza nella *liaison* tra forme che si corrispondono per via di un inconsueto magnetismo.

Il progetto di Pasquali e Fedrigoli rispecchia il senso luminoso e il tempo felice trascorso nello studio. A questo lavoro duale, portato a compimento nell'arco di un paio d'anni, si affiancano i video di Fanny & Alexander, interventi che si riannodano ai temi poetici della mostra e dei due autori. I repertori visivi di Pasquali, Fedrigoli e Fanny & Alexander si sono incrociati più volte in passato, soprattutto in relazione a Aby Warburg, storico dell'arte e della cultura che fondò un metodo d'indagine basato sulla prassi combinatoria tra immagini diverse; non a caso, l'*Atlante della memoria* (conosciuto anche con il nome di *Mnemosyne*) è il denominatore di tutto il progetto ideato per il Museo di Lissone, concepito come un ambiente concettualmente mobi-

le, sull'esempio della sala di lettura che Warburg aveva allestito ad Amburgo

Nell'idea degli autori, l'impianto generale sarà costituito da alcune grandi tavole/teleri i cui titoli rimandano direttamente alle tematiche warburghiane. All'interno di ciascun telero vi-ge la “legge del buon vicinato” e della relazione, a volte inaspettata, tra un'immagine e l'altra. L'esposizione si sviluppa a partire da una tavola-guida da cui discendono (come in un ipertesto o come in una genealogia) 64 tavole fotografiche che saranno mescolate con tavole dipinte, video-installazioni e – riprendendo una definizione cara a Warburg – “oggetti-messaggeri”.

In questa mostra non c'è la volontà di rivendicare una paternità individuale rispetto alle opere: il progetto espositivo è prima di tutto un *esperimento di metodologia* in cui tutto è di tutti, così da creare un reticolo che si configura alla maniera di un mosaico che cambia di senso e di direzione qualora venga meno anche solo una piccola tessera.

Nel mese di gennaio Fanny & Alexander daranno vita a una sorta di “Visita Atlantica Guidata” che racconterà una (tra le tante possibili) storie attorno all'immaginario di Beatrice Pasquali e Enrico Fedrigoli; sarà una visita guidata concepita come un archivio di gesti, parole, domande in stretto dialogo con le opere e a stretto contatto con le persone cui si rivolgerà.



SALA GINO MELONI

13 dicembre 2014

1 febbraio 2015

INAUGURAZIONE

sabato 13 dicembre ore 18:00

**LE ORE FELICI**

BEATRICE PASQUALI

e ENRICO FEDRIGOLI

con la collaborazione di

FANNY & ALEXANDER

a cura di ALBERTO ZANCHETTA

Ufficio stampa

SPAINI & PARTNERS

Via dell'Ordine di Santo Stefano 229

Marina di Pisa (PI), 56128

Tel. +39 050 36042

Tel. +39 050 310920

ufficiostampa@spaini.it