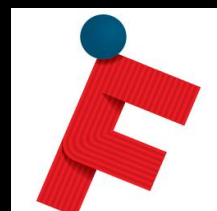


UNA GIORNATA CON LA P30



Sabato 2 dicembre 2023
10.00 – 18.00

Ferrania Film Museum e
FILM Ferrania
Cairo Montenotte (SV)



Ferrania



Ferrania: la protagonista della cinematografia d'essai del 900 - e della fotografia, di ieri, di oggi e di domani-.

Roma Città Aperta, La Ciociara, Accattone, oltre ad essere grandi film della storia del cinema italiano, hanno un'altra cosa in comune: sono solo alcuni dei grandi capolavori girati su pellicola a marchio Ferrania. Non è da meno il primo film italiano a colori, Totò a colori appunto, datato 1952, che ha inaugurato sugli schermi la tecnologia Ferraniacolor.

È dal secondo dopoguerra che Ferrania vide il suo massimo sviluppo, grazie anche al successo della prima pellicola a colori realizzata nel 1947 in Europa, la Ferraniacolor.

Registi del calibro di De Sica, D'Amico, Pasolini, Fellini, Visconti, Brass, Petri, Lattuada, Zampa, Petrucci, Germi, Comencini, Antonioni, Bertolucci, giusto per citarne alcuni, hanno fissato i loro capolavori immortali su pellicola Ferrania.

Al contempo non si contano i fotografi professionisti che hanno lavorato con pellicole Ferrania (Gianni Berengo Gardin, Piergiorgio Branzi, Alfredo Ornano, Alfredo Camisa, Enrico Cattaneo, Mario Cattaneo, Giuseppe Cavalli, Carla Cerati, Cesare Colombo, Mario De Biasi, Sergio Del Pero, Toni Del Tin, Paola Di Bello, Piero Di Blasi, Pietro Donzelli, Ernesto Fantozzi, Mario Finazzi, Mario Finocchiaro, Giorgio Giacobbi, Mario Giacomelli, Ferruccio Leiss, Uliano Lucas, Pepi Merisio, Brunetto Pellegrineschi, Paolo Pellegrineschi, Fulvio Roiter, Luciano Scattola, Roberto Spampinato, Petr Tausk, Federico Vender, Italo Zannier).

A distanza di oltre 65 anni dall'introduzione della Ferrania P30, oggi la Ferrania Film, a Cairo Montenotte produce e confeziona la Ferrania P30 (80 ISO), in formato 135 e 120, la Ferrania Orto (50 ISO), e a breve vedranno la luce la Ferrania P33 (160 ISO) e la P36 (320 ISO) che andrà a chiudere la gamma di pellicole Ferrania bianco e nero che hanno avuto un ruolo fondamentale tanto nella cinematografia che nella fotografia del 900.

Con una gamma di emulsioni così ricca, Ferrania si attesta tra le aziende con il maggior numero di emulsioni bianco e nero a livello mondiale.

Ferrania porta l'Italia del terzo millennio tra i primi paesi a livello mondiale nella produzione di elevatissima qualità di fotografia argentea.

Questo Open Day del prossimo 2 dicembre 2023 permetterà una visione d'insieme sia del passato di Ferrania, attraverso la visita guidata al Ferrania Film Museum, che del presente e del futuro, attraverso una unica e irripetibile visita guidata a una parte degli stabilimenti attuali di produzione della Ferrania Film.

Irripetibile o, ci auguriamo ripetibile, cominciamo con l'approfittare dell'evento culturale/scientifico (con possibilità di provare sul campo la Ferrania P30) del prossimo 2 dicembre 2023

Di nuovo l'Italia mostra, qui in campo fotografico, un'eccellenza mondiale, storica e attuale, insuperabile

Milano, 20 ottobre 2023

Gerardo Bonomo

Punto Foto Group, Film Ferrania, Ferrania Film Museum e TrattoPunto vi propongono una giornata interamente dedicata alla pellicola fotografica P30.

Programma:

- Appuntamento alle ore 10.00 al Ferrania Film Museum di Cairo Montenotte dove Alessandro Bechis condurrà i partecipanti in una visita guidata. Al piano terra di Palazzo Scarampi, Lidia Giusto illustrerà l'archivio fotografico;
- Light Lunch a Cairo Montenotte e trasferimento presso la sede della Film Ferrania, azienda produttrice della pellicola P30;
- Presso la sala riunioni della Film Ferrania avrà inizio il pomeriggio di talk con interventi di Gerardo Bonomo, Felix Bielser, Andrea Valsanini;
- Shooting fotografico nella sala posa della Film Ferrania o in esterni, dove i partecipanti riceveranno una pellicola P30 in omaggio da provare.
- Al termine della giornata verranno ritirate da Punto Foto Group tutte le P30 esposte dai partecipanti, sviluppate, scansionate e spedite ai partecipanti.

La partecipazione alla giornata prevede un'iscrizione di 25 euro + 3 euro di ingresso al museo. Pranzo escluso.

Per iscrizioni scrivere a

trattopunto.industrialtourism@gmail.com

o telefonare/whatsapp al 3496916119 Lidia Giusto

Per informazioni scrivere a

Punto Foto Group Milano

info@puntofoto.eu

02 27000793 Felix Bielser

Con il patrocinio di



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA



Città di
CAIRO
Montenotte