

PUNTO FOTO GROUP by

**KARL BIELSER s.a.s.**

+39 02 27000793

www.puntofoto.it

+39 02 26000485

info@puntofoto.it



Rollei presenta al mercato una nuova gamma di carte baritate e politenate per la fotografia argentea tradizionale bianco/nero


## ROLLEI Vintage


Rollei presenta una nuova gamma di 8 tipi di carte fotografiche bianco/nero, di cui 4 baritate e 4 politenate.

L'assortimento comprende i seguenti tipi:





Vista nel magazzino centrale Amburgo Stapelgfeld


**ROLLEI VINTAGE 111:**  **Vintage**  
*Cartoncino baritato; contrasto variabile; emulsione a tono neutro; superficie liscia, lucida; cartoncino bianco; per un trattamento tradizionale in chimici classici*


**ROLLEI VINTAGE 112:**  **Vintage**  
*Cartoncino baritato; contrasto variabile; emulsione a tono neutro; superficie liscia, semimat; cartoncino bianco; per un trattamento tradizionale in chimici classici*


**ROLLEI VINTAGE 131:**  **Vintage**  
*Cartoncino baritato; contrasto variabile; emulsione a tono neutro-caldo; superficie liscia, lucida; cartoncino bianco-crema; per un trattamento tradizionale in chimici classici e in trattamento creativo "lith"*

**ROLLEI VINTAGE 132:**  **Vintage**  
*Cartoncino baritato; contrasto variabile; emulsione a tono neutro-caldo; superficie liscia, semimat; cartoncino bianco-crema; per un trattamento tradizionale in chimici classici e in trattamento creativo "lith"*

**ROLLEI VINTAGE 311:**  **Vintage**  
*Carta politenata RC; contrasto variabile; emulsione a tono nero neutro; superficie liscia, lucida; carta bianca; per un trattamento tradizionale in chimici classici*

**ROLLEI VINTAGE 312:**  **Vintage**  
*Carta politenata RC; contrasto variabile; emulsione a tono nero neutro; superficie liscia, semimat; carta bianca; per un trattamento tradizionale in chimici classici*

**ROLLEI VINTAGE 331:**  **Vintage**  
*Carta politenata RC; contrasto variabile; emulsione a tono nero neutro-caldo; superficie liscia, lucida; carta bianco-crema; per un trattamento tradizionale in chimici classici e in trattamento creativo "lith"*

**ROLLEI VINTAGE 332:**  **Vintage**  
*Carta politenata RC; contrasto variabile; emulsione a tono nero neutro-caldo; superficie liscia, semimat; carta bianco-crema; per un trattamento tradizionale in chimici classici e in trattamento creativo "lith"*



PUNTO FOTO GROUP by  
**KARL BIELSER s.a.s.**  
☎ +39 02 27000793 ☎ +39 02 26000485  
🌐 www.puntofoto.it 📧 info@puntofoto.it



## ROLLEI VINTAGE 111/112 : UNA VALIDA ALTERNATIVA ALLA AGFA MULTICONTRAST CLASSIC



**Rollei Vintage 111**



**AGFA MCC 111**

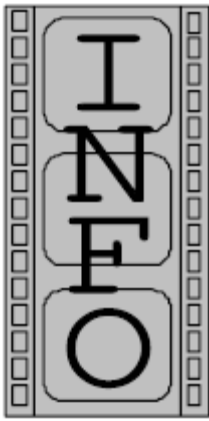
Il nuovo cartoncino baritato Rollei Vintage 111, fa parte della nuova gamma di carte bianco/nero "Silver Gelatine" della Rollei, che racchiude ben 8 tipi di carta (4 FB e 4 RC). Sono infatti disponibili 2 baritate a tono neutro (111: lucida, 112: semimat), 2 baritate a tono caldo (131: lucida, 132: semimat), 2 politenate a tono neutro (311: lucida, 312 semimat), 2 politenate a tono caldo (331: lucida, 332: semimat) – tutte a contrasto variabile VC.

Anticipiamo la Rollei Vintage 111, in quanto a scorte ormai esaurite dell'apprezzata Agfa MCC, la clientela cerca una valida alternativa. Ebbene la ricerca può considerarsi conclusa. L'alternativa c'è...

### **Rollei Vintage 111 e Vintage 112**

Informazioni sulla stampa, uguali per le due carte:

Ingranditore Dunco 67 Mod. Il con sistema Splitgrade Heiland, obiettivo Schneider Componon-S 2,8/50 mm, Diaframma f 8,00, Tempo di posa: 4,5 sec., Filtratura Split G 3,5, Sviluppo: Rollei Print Plus, diluizione 1+9, 2,5 min., Arresto Rollei Citrin Stop 1+19, 1 min., Fix Rollei Fix Neutral 1+9, 3 min.



PUNTO FOTO GROUP by

**KARL BIELSER s.a.s.**

+39 02 27000793

www.puntofoto.it

+39 02 26000485

info@puntofoto.it



## ROLLEI Vintage



© Oliver Rolf, PLATINUM, Hamburg

### Rollei Vintage Creative Developer

Working kit for the **CREATIV**-processing of suitable B&W silver gelatine photo papers. From the assortment of FOMA and/or **ROLLEI VINTAGE**, the paper sorts No. 131+132+532+542 are suitable. Photo papers of other manufacturers, may work, if they are designated as "lith capable". The working kit consists of 500 ml each, of PART A and PART B. The data for the solution mixture, can be taken from the label of the, included in the working kit, consisting LP-SUPERLITH bottle, from our manufacturer LABOR PARTNER.

**RECOMMENDATION:** Use only in each case the working solution for the processing just of the need for only a few sheets of photo paper. The durability and productivity are limited for a few hours only. Data for the exposure, and controlling of the picture contrast, and the dye, please take from the picture sample on the back of this packing.

Arbeitssatz zur **CREATIV**-Verarbeitung von geeigneten Schwarzweiss-Silbergelatine-Fotopapieren. Aus dem Sortiment von Foma bzw. **ROLLEI VINTAGE** sind geeignet die Sorten 131+132+532+542. Papiere anderer Hersteller, wenn sie als "lith-fähig" bezeichnet werden. Der Arbeitssatz besteht aus je 500ml PART A und B. Die Angaben zum Ansatz entnehmen Sie den Etiketten der in diesem Satz enthaltenen LP-SUPERLITH-Flaschen unseres Herstellers LABOR PARTNER.

**TIPP:** Setzen Sie jeweils nur die Arbeitslösung an, die Sie zur Verarbeitung von nur wenigen Blättern benötigen. Die Haltbarkeit und Ergebligkeit sind begrenzt auf wenige Stunden. Angaben zur Belichtung und Steuerung des Bildkontrastes und der Einfärbung entnehmen Sie bitte dem Bildbeispielen auf der Rückseite dieser Packung.

500 ml Conc. Part A  
500 ml Conc. Part B

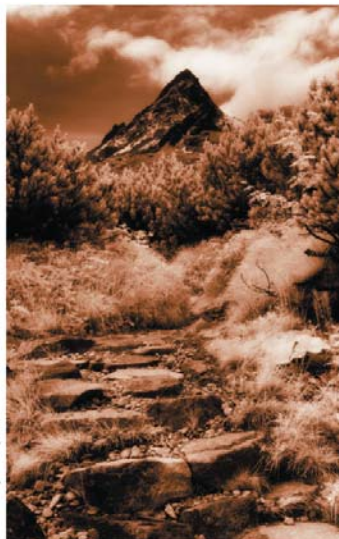
**ROLLEI VINTAGE**  
#RSL70

**LP-SUPERLITH**  
#LPP70

ROLLEI GmbH  
Schillerstrasse 136  
D-39126 Braunschweig  
Phone: ++49(0)531 877009-20  
Fax: ++49(0)531 877009-79  
E-mail: info@rollei.de  
Internet: www.rollei.de

Made for Rolleiflex by  
**LABOR PARTNER**  
2009097

LOT No. 71616  
4 024953 258100



### Rollei Vintage

**TRADITIONAL SILVER GELATINE B&W PHOTOGRAPHIC PAPER**

Fibre based (FB) • variable contrast • neutraltone emulsion • premium paper weight • smooth • white • glossy • for classic processing

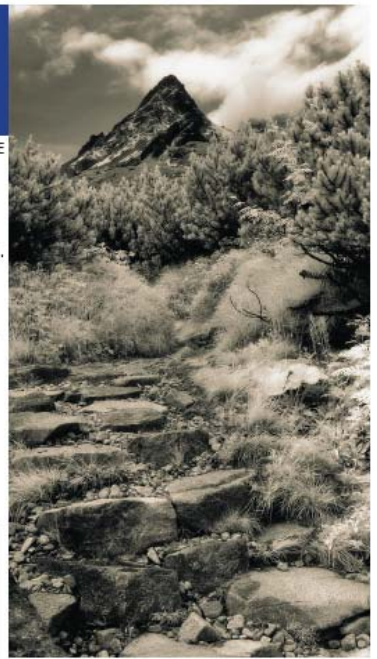
Premium Baryt-Karton • variabler Kontrast • Neutraltonemulsion • glatte • glänzende Oberfläche • weisser Premium Karton • für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern

Papier baryte • multi-grade • émulsion ton neutre • papier lisse • brillant • blanc • pour traitement traditionnel avec révélateurs classiques

Processing / Verarbeitung / Traitement	Dilution	Time	Capacity m <sup>2</sup> /litre
Recommended Developers			
Rollei Vintage Classic	RCD 1+9	1-2	0,6
Rollei Vintage Creative	RSL 1+4	7	7
Rollei Print Vantastone	RPN 1+7	1-2	0,6
Rollei Print Neutral	RPN 1+4	1+1,5	3,6
Rollei Print Retro	RPR 1+4	1	1,8
Rollei High Contrast	RHC 1+4	3-4	1,4
Ajfo Neutral NE	1+9	2	1,1
Ajfo Neutral WA	1+9	2	1,1

Gradation	relative Empfindlichkeit	Gradation	Filtereinstellung
0 (extraweich)	ISO P 160	0 (extraweich)	80 Y
1 (weich)	ISO P 160	1 (weich)	55 Y
2 (normal)	ISO P 160	2 (normal)	30 Y
3 (normal)	40 M	3 (normal)	15 Y
4 (hart)	ISO P 80	4 (hart)	ohne Filter
5 (extrahart)	ISO P 80	5 (extrahart)	25 M
ohne Filter	ISO P 400		40 M
			65 M
			100 M
			150 M
			200 M

Safelight: **RED** Duka-Lampe: **ROT** Eclairage inactif: **ROUGE**



Packed in original MONOCHROM presentation in archive box of 1 mm Polypropylene, washed, not adhesive, archival quality, black.

Verpackt in Original Monochrom Präsentation in Archivbox aus 1 mm Polypropylen, geschwächt, nicht klebend, Archivqualität, schwarz.

Emballé en véritable boîte de présentation et d'archive MONOCHROM en polypropylène d'un mm d'épaisseur, lavé et non collé. Qualité archive, noir.

Produced by selected in Germany by **ROLLEI**

Open in darkroom only  
Nur in der Dunkelkammer öffnen

N'ouvrir qu'en chambre noire  
ROLLEI GmbH  
Schillerstrasse 136  
D-39126 Braunschweig  
Phone: ++49(0)531 877009-20  
Fax: ++49(0)531 877009-79  
E-mail: info@rollei.de  
Internet: www.rollei.de

### La nuova famiglia ROLLEI VINTAGE:

Gamma carte fotografiche bianco/nero "Silver Gelatine"  
**VINTAGE 111/FB**  
**VINTAGE 112/FB**  
**VINTAGE 131/FB**  
**VINTAGE 132/FB**

**VINTAGE 311/RC**  
**VINTAGE 312/RC**  
**VINTAGE 331/RC**  
**VINTAGE 332/RC**

Gamma di sviluppi bianco/nero:  
**VINTAGE CREATIVE DEVELOPER**  
 (Trattamento lith)  
**VINTAGE CLASSIC DEVELOPER**  
 (Sviluppo classico senza idochinone)